

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета



А.В. Гузеева

« 15 » 09 2010 г.

Программа дисциплины

ОПД.В.01 Литературное наследие Сибири

1. Цели и задачи дисциплины

Цель

- изучить историю формирования и развития «сибирского текста» в русской литературе.

Задачи

- изучить основные этапы становления и развития «сибирского текста»;
- сформировать представление о «сибирском тексте» как феномене русской литературы XVIII-XX веков;
- познакомить с творчеством писателей XIX-XX веков, обращавшихся к «сибирской» теме;
- пробудить интерес к проблемам региональной литературы;
- познакомить с творчеством писателей - томичей, сибиряков;
- изучить тексты, имеющие отношение к краеведческой тематике;
- развить научно-творческие навыки студента, способствующие самостоятельной работе с художественными текстами.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате работы над курсом студент должен:

Знать: - основные термины и понятия, изучаемые в разделах курса;

- основные этапы развития региональной литературы;

- литературные произведения выдающихся писателей XIX-XX веков, посвященных региональной тематике.

Уметь: - анализировать памятники русской литературы XIX-XX в;

- ориентироваться в историко-культурном, литературном контексте;

- правильно использовать термины и понятия, изучаемые в рамках курса.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Общая трудоемкость дисциплины	60	2
Аудиторные занятия	38	
Лекции	38	
Практические занятия (ПЗ)		
Самостоятельная работа	22	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	зачёт	зачёт

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего	Лекции	СРС
1.	«Мифологема Сибири» в творчестве русских писателей XVIII-XIX веков.	6	4	2
2.	Проблема областничества и народническая литература.	8	4	4
3.	«Сибирский текст» в литературе XX века.	12	8	4
4.	Топонимические предания о городе Томске.	12	8	4
5.	Творчество писателей-сибиряков второй половины XX – начала XXI века.	12	8	4
6.	Методика краеведческой работы в школе.	10	6	4

Итого:	60	38	22
--------	----	----	----

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. «Мифологема Сибири» в творчестве русских писателей XVIII-XIX веков.

Мифологема Сибири в творчестве писателей XVII-XIX вв. Образ Сибири в «Житии» протопопа Аввакума. Радищев в Томске. Миф о «стране забвения» и «потерянном рае» в литературе XIX в. Миф о Ермаке. Декабристы и Томск. Сибирская тема в творчестве К.Ф. Рыльева, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.

2. Проблема областничества и народническая литература.

Общественная и литературная деятельность писателей-сибиряков Г.Н. Потанина, Н.М. Ядринцева, Н.И. Наумова, Г.Д. Гребенщикова. Г.Н. Потанин и его вклад в развитии культуры сибирского региона. Н.М. Ядринцев и теория областничества. Творчество В.Я. Шишкова. Сибирская журналистика XIX – начала XX вв.

3. «Сибирский текст» в литературе XX века.

Мифологема Сибири в русской литературе первой половины XX в. Сибирь в годы революции и гражданской войны. Новая идеология и основные тенденции в развитии сибирской литературы. «День второй» И.Г. Эренбурга. Творчество Г.А. Вяткина, Н.Я. Зазубрина и др. Сибирская литература второй половины XX в. Сибирская тема в творчестве В. Распутина, В. Астафьева, В. Белова и др.

4. Топонимические предания о городе Томске.

Легенды о городе Томске, сибирских реках Томи, Басандайке, Ушайке, Белом озере. Легенда о старце Федоре Кузьмиче.

5. Творчество писателей-сибиряков второй половины XX- начала XXI века.

Творчество В. Распутина, С. Залыгина, М. Халфиной, Л. Гартунга, Т. Каленовой, С. Заплавного, Г. Маркова, В. Липатова и др. Современная сибирская литература.

6. Методика краеведческой работы в школе.

Виды деятельности по литературному краеведению. Организация литературных викторин, проведение олимпиад по литературному краеведению. Подготовка и организация очных и заочных экскурсий. Подготовка книжных выставок. Вечера на литературно-краеведческую тему. Стихи и песни о Томске. Подготовка к встрече с писателем. Разработка письменных работ на литературно-краеведческие темы.

5. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

6.1 Рекомендуемая литература

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Гончаров, Юрий Михайлович. Историческое краеведение города [Текст]=Быт горожан Сибири...: учебное пособие для вузов / Ю. М. Гончаров ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. - Томск: Издательство ТГПУ. Ч. 1: Быт горожан Сибири во второй половине XIX - начале XX в. - 2009. – 250, [1] с.: ил.

б) дополнительная литература

1. Казаркин, А.П. Русская литература Сибири: XX век: программа спецкурса / А. П. Казаркин. – Томск: Изд.-во ТГУ, 2002. – 32 с.; Заплавный, С. Томские сказания. Томск, 2007. - 230 с.

2. Томские писатели [Текст]: [сборник] / Томская областная писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин; лит. ред. Р. Колесникова; вступ. ст. А. Казарин; фото И. Крамаренко]. - Томск: Красное знамя, 2008. – 447 с.: ил.
3. Сибирь в контексте мировой культуры. Опыт самоописания: коллективная монография. - Томск : Сибирика, 2003. - 215 с.
4. Основы теории художественной культуры: Учебное пособие / под общей редакцией Л. М. Мосоловой. СПб : Лань, 2001. - 288 с.
5. Серебренников, Н. В. Опыт формирования областнической литературы. Томск : ТГУ, 2004. - 308 с.
6. «Сибирская газета» в воспоминаниях современников / Вст. статья, подгот. текста и комментарии Н. В. Жиликовой. Науч. ред. Н. М. Дмитриенко. Томск : изд-во НТЛ, 2004. - 200 с.
7. Жили да были: Фольклор и обряды томских сибиряков / Собиранье, составитель и автор комментариев П. Е. Бардина. - Томск, 1997.

6.2. Средства обеспечения дисциплины:

Книжный фонд библиотеки ТГПУ, НБ ТГУ, библиотеки им. А.С. Пушкина.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Музеи г. Томска: музей славянской мифологии, музей деревянного зодчества, Томский художественный музей, Томский краеведческий музей, музей редкой книги и т.д. DVD-проигрыватель, диски с записями о Томске, с фильмами – экранизациями художественных произведений томских писателей.

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1.. Методические рекомендации преподавателю

Курс «Литературное краеведение» занимает особое место в ряду филологических дисциплин, предполагая не только теоретическое, но и практическое знакомство с пространством бытования литературных текстов. В связи с этим студентам предлагается посетить музеи г. Томска, организовывать встречи с писателями и поэтами города. В рамках курса предполагается проведение очных (или заочных) экскурсий по городу, литературных гостиных с участием томских писателей.

8.2. Методические указания для студентов

8.2.1. Примерный перечень тем для самостоятельного изучения дисциплины:

1. Томская земля в очерковой литературе, записках, дневниках писателей Путевые, дневниковые, очерковые записки писателей, бывших в Томске
2. Топонимические предания о Томской области
3. Легенда о старце Федоре Кузьмиче
4. Чтение художественной литературы: Радищев А.Н. Записки путешествия в Сибирь. Дневник путешествия из Сибири; Станюкович К.М. Морские рассказы. Не столь отдаленные места; Наумов Н.И. Сила соломѣ ломит; Шишков В.Я. По Чуйскому тракту. Чуйские были. Бабушка потерялась. Тайга; Чехов А.П. Из Сибири; Каленова Т. Университетская роща; Липатов В. Игорь Саввович; Гартунг Л. Зори не гаснут; Халфина М. Мачеха. Безотцовщина. Другие рассказы; Клюев Н. Стихи
5. Организация литературно-краеведческой работы в школе. Встреча с писателем земли Томской (по выбору). Письменные задания на литературно-краеведческом материале. Литературно-краеведческие викторины и олимпиады. Литературно-краеведческие вечера. Литературная экскурсия по г. Томску. Очная или заочная экскурсия:

8.2.2. Примерный перечень заданий для самостоятельной работы.

1. Разработать литературную экскурсию по г. Томску.
2. Отметить литературно-краеведческие объекты на карте г. Томска для организации заочной экскурсии по городу (улицы, памятники, мемориальные доски и т.д.).

3. Составить план очной или заочной экскурсии по Томску. Подобрать тексты к каждому объекту экскурсии.
4. Изучить историю создания памятника писателю (по выбору).
5. Прочитать и проанализировать произведение, созданное на сибирской земле (например, А.Н. Радищев «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; К.Н. Станюкович «Морские рассказы», «Не столь отдаленные места»; Н.И. Наумов «Сила соломой ломит»; В.Я. Шишков «По Чуйскому тракту», «Чуйские были», «Бабушка потерялась», «Тайга»; А.П. Чехов «Из Сибири» и др.)

8.2.3. Примерная тематика рефератов:

- 1 Русский писатель (на выбор - Аввакум, Радищев, Короленко, Станюкович, Чехов и т.д.) в Томске.
- 2 Русский писатель (по выбору) о Томске и Томской земле.
- 3 Томская земля в записках, дневниках, письмах русских писателей.
- 4 Легенды о городе Томске.
- 5 Подготовка, организация и проведение встречи с томским поэтом с последующим обсуждением его творчества.

8.2.4. Примерный перечень вопросов / заданий к зачету:

1. Миф о Сибири в русской литературе XVII-XX вв. («Житие» протопопа Аввакума).
2. Н.А. Радищев в Томске.
3. Легенды и предания г. Томска. Легенда о Ганнибале.
4. Легенды и предания г. Томска. Легенда о старце Федоре Кузьмиче.
5. Сибирь как лиминальное пространство в творчестве русских писателей первой половины XIX в.
6. Творчество В.Г. Потанина, Н.М. Ядринцева.
7. Творчество Н.И. Наумова, Г.Д. Гребенщикова, В.Я. Шишкова (по выбору).
8. «Сибирский текст» в творчестве А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко (по выбору).
9. Русские писатели в Томске. Г.С. Батеньков, В.Г. Короленко, Г.И. Успенский, В.Я. Шишков, Н. Клюев в Томске (по выбору).
10. «Сибирский текст» в русской литературе первой половины XX в.
11. Сибирь в творчестве писателей-сибиряков во второй половине XX в. (В.Распутин, С. Залыгин, Ф. Абрамов и др.).
12. Назовите улицы города Томска, названные в честь писателей. Расскажите об одной из них.
13. Назовите имеющиеся в городе памятники писателям. Расскажите об одном из них.
14. Расскажите о личной библиотеке В.А. Жуковского, хранящейся в библиотеке Томского университета.
15. Топонимические легенды города Томска.
16. Литературные кружки и объединения г. Томска.
17. Творчество М. Халфиной, Л. Гартунга, Т. Каленовой, В. Липатова, С. Заплавного и др. (по выбору).
18. Расскажите о пребывании А.М. Волкова в Томске, о его литературной деятельности и музее А. Волкова в ТГПУ.
19. Методика организации вечера на литературно-краеведческом материале (с методической разработкой литературно-краеведческого вечера).
20. Методика организации факультатива по литературному краеведению в школе.
21. Методика организации литературно-краеведческих викторин и олимпиад (с методической разработкой литературно-краеведческой викторины или олимпиады).

22. Описание заочной литературной экскурсии по г. Томску.
23. Методические разработки письменных заданий на литературно-краеведческом материале.
24. Методика составления библиографического и источниковедческого списков по материалам литературного краеведения.
25. Расскажите подробно о литературной деятельности современного томского писателя / поэта.

Программа составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению 050300.62 Филологическое образование (русский язык и литература), квалификация – бакалавр филологического образования

Программу составили к.ф.н., доценты кафедры литературы  Е. А. Полева

 Ю.О. Чернявская

Программа дисциплины утверждена на заседании кафедры литературы, протокол № 1 от «31» августа 2010 г.

Зав. кафедрой  М. А. Хатямова

Программа дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета ТГПУ

Председатель учебно-методической комиссии

филологического факультета



С. М. Карпенко